Școala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanța
Str. SOLIDARITĂȚII NR. 8
Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39tonitzacta@gmail.com

Nr. înregistrare 3221/1238E /13.11.2025

REGULAMENT - PORTRET DE COPIL – ediția a XII-a

Proiect educativ regional – Ultima ediție aprobată în CPEEJ 2026 / poziția 29

Domeniul cultural-artistic

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 39 "NICOLAE TONITZA" CONSTANŢA

Scopul proiectului: Stimularea capacității de expresie literară / plastică a elevilor, prin dezvoltarea competențelor de documentare, selecționare și structurare a informației.

Graficul activităţilor:

- **Înscrierea participanților și expedierea lucrărilor pentru Secțiunea I, Secțiunea a II-a și Secțiunea a III-a**
  - **PARTICIPARE INDIRECTĂ**
  - **Secțiunea I – Creație literară (limba română, limba engleză și limba franceză)**
  - **Secțiunea a II-a – Creație vizual-plastică**
  - **Secțiunea a III-a – Creație digitală**

  02 februarie - 27 aprilie 2026

- **Înscrierea participanților pentru Secțiunea a IV-a**
  - **PARTICIPARE DIRECTĂ**
  - **Secțiunea a IV-a – Reportaj**

  02 februarie - 27 aprilie 2026

- **Desfășurarea jurizării pentru Secțiunea I, Secțiunea II, Secțiunea a II-a și Secțiunea a III-a – participare indirectă**

  28 aprilie 2026 – 21 mai 2026

- **Desfășurarea activității și jurizarea pentru Secțiunea a IV-a – participare directă**
  - **Secțiunea a IV-a – Reportaj**

  21 mai 2026

- **Organizarea expoziției vituale**

  29 mai 2026

- **Afișarea rezultatelor (**https://tonitza39.ro/, facebook-ul școlii: Școala Gimnazială „Nicolae Tonitza" Constanța)

6 iunie 2026

- **Expedierea adeverințelor, a acordului de parteneriat și a diplomelor** (se va face în format electronic, pe adresa de mail specificată în fișa de înscriere)

iulie 2026

Argument

Chipul copilului în literatură

Ideea acestui proiect s-a născut din necesitatea articulării întregii realități privite, din perspectiva fiecărei discipline de studiu, ca o realitate fragmentată, una specifică artei și o alta proprie științei.

Prin dimensiunea transdisciplinară și interdisciplinară a proiectului, se oferă tinerilor oportunitatea de a reface puzzle-ul vieții, integrând armonios literatura, limbile străine, pictura, arta populară a creării de măști, istoria, arta recitării și a interpretării scenice, banda desenată, în scopul înțelegerii lumii prezente.

Ignorând limitele stricte ale disciplinelor, proiectul abordează un demers complementar și caută teme comune acestora, abordări creative semnificative, conexiuni inedite, care să ofere sensuri și semnificații noi actului creativ, fie acesta plastic sau literar.

Chipul copilului în literatură presupune transgresarea spațiului literaturii și situarea în domeniul celorlalte arte, metamorfozând formele și structurile literare în creații plastice și poetice, ca expresie a *stărilor superioare ale ființei*. Prin crearea de benzi desenate, copilul are oportunitatea de a da viață lumii interioare și de a transpune, în plan concret, imaginarul epic, oferind poveștii semnificație, dimensiune, formă, culoare și textură. Putem asista la interpretări plastice surprinzătoare prin ineditul și unicitatea lor, ele fiind expresia unei viziunii subiective asupra realității, uneori naive, dar, întotdeauna, valoroase estetic și spiritual și pline de conținut. Valoarea artei, fie ea literară, plastică, dramatică, interpretativă, constă în puterea de a sensibiliza sufletul tânăr, de a-l face să vibreze la frumos, zidindu-l temeinic interior cu valori născute din interacțiunea cu sensibilul. În fond, proiectul *Portret de copil* invită la descoperirea tezaurului interior personal, la familiarizarea cu propriul mister, demersul artistic fiind unul al cunoașterii de sine autentice și profunde.

LISTĂ BIBLIOGRAFICĂ
Proiectul ***Chipul copilului în literatură – bandă desenată***

Romane grafice

1. *Jurnalul Annei Frank* – Ari Folman, David Polonsky
2. *Oscar și Tanti Roz* – Eric-Emmanuel Schmitt
3. *Pasărea albă* – Raquel Jaramillo Palacio
4. *Să ucizi o pasăre cântătoare* – Harper Lee
5. *Ochiul lupului* – Mathieu Sapin
6. *Printre tonuri cenușii* – Ruta Sepetys
7. *Împăratul muștelor* – William Golding
8. *Coraline* – Neil Gaiman
9. *Maia și Unicornul ei* – Dana Simpson
10. *Vrăjitoarele* – Roald Dahl

REGULAMENT

Chipul copilului în literatură

Concursul se desfășoară pe următoarele secțiuni:

Secțiunea I: Creație literară (limba română, limba engleză și limba franceză) - PARTICIPARE INDIRECTĂ *(format electronic)*

Secțiunea a II-a: Creație vizual-plastică – Design de pagină (tehnici plastice) - PARTICIPARE INDIRECTĂ *(format electronic)*

Secțiunea a III-a: Creație digitală – Design de pagină (Canva, Paint, Picsart) - PARTICIPARE INDIRECTĂ *(format electronic)*

Secțiunea a IV-a: Reportaj – Copiii povestesc... A fost odată ca niciodată... - PARTICIPARE DIRECTĂ

1. ***Secțiunea I: Creație literară – Chipul copilului în literatură - PARTICIPARE INDIRECTĂ (format electronic)***

- Fiecare cadru didactic va participa cu un număr de **maxim 3 creații literare** (bandă desenată / roman grafic, poezie sau proză);
- Creațiile literare vor **respecta următoarele cerințe**:
- tehnoredactarea va fi realizată cu **diacritice**;
- **titlul** va fi scris cu **majuscule** (**Times New Roman, caracter 14, bold, centrat**);
- **sub titlu** se va scrie ***numele și prenumele elevului, clasa, școala, localitatea, județul, numele cadrului didactic îndrumător***;
- **conținutul creației** va fi redactat în Word, cu **Times New Roman**, caracter **12**, spațiere de **1,5**, aliniere **justifie** și va fi **redactat** în limbile **română, engleză** sau **franceză** (**maxim 1 pagină**, **format A4**).
- **Banda desenată** va respecta următoarele elemente de structură și de conținut: planșa, banda, vinietele, bulele, recitativele, ideogramele, onomatopeele, liniile de mișcare**;**
- **Creațiile literare în format WORD** vor fi trimise împreună cu **fișa de înscriere**, **acordul de parteneriat** și **consimțământul părintelui** pe adresa concurs.portretdecopil@gmail.com (fără fișă de înscriere lucrarea nu va fi trimisă spre jurizare);
- **Benzile desenate / romanele grafice** vor fi salvate în format **JPG** și trimise împreună cu **fișa de înscriere**, **acordul de parteneriat** și **consimțământul părintelui** pe adresa concurs.portretdecopil@gmail.com
- **Înscrierea participanților** la concurs se va face pe **adresa**: https://docs.google.com/forms/d/13-Tx4DO_H-YVtWnz-rmzJudZvHgCn2DTZRAfefIsuy4/edit (**FIECARE COPIL TREBUIE INTRODUS ÎN FORMULAR SEPARAT**, NU CU VIRGULĂ)

- Evaluarea se va face de către un juriu de specialitate; Nu se admit contestații;
- Se va urmări în mod deosebit originalitatea, expresivitatea, corectitudinea și imaginația participanților;

- Nu se admite intervenția evidentă a cadrului didactic în creația literară; aceasta va fi descalificată;
- Procedurile și regulamentele naționale stabilesc acordarea premiilor pentru un procent de 25 din totalul participanților;
- Diplomele de participare și adeverințele se vor ridica de la sediul Școlii Gimnaziale Nr. 39 „Nicolae Tonitza Constanța" de către cadrele didactice coordonatoare;

Criterii de evaluare:
- Elemente de tematică și conținut – 2 puncte
- Elemente de originalitate – 3 puncte
- Calitatea exprimării literare – 3 puncte
- Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți) în limbile română sau franceză – 1 punct
- Aspectul general al lucrării și calitatea redactării (încadrarea în pagină, diacritice, punctuație, etc.) - 1 punct

Adeverința NU ARE VALOARE fără diplomă
Se vor acorda: Premiul I, II, III, Mențiune, Premiul special pentru CES
TERMEN LIMITĂ de trimitere a creațiilor literare: 27 aprilie 2026

Lucrările care nu respectă condițiile de mai sus vor fi descalificate!

2. ***Secțiunea a II-a: Creație vizual-plastică – Chipul copilului în literatură - PARTICIPARE INDIRECTĂ (format electronic)***

- Fiecare cadru didactic va participa cu un număr de **maxim 3 lucrări**;
- Suport: hârtie desen, carton;
- Dimensiunea: A4 (preșcolari, școlarii mici) sau A3 (școlarii mari);
- Tehnici de lucru: creion, cărbune, pastel, acuarelă, creion acuarelabil, carioca, pix cu gel, tempera, guașă, acrilic, colaj;

- **Lucrările plastice** vor fi **pozate** sau **scanate** și **salvate** în format **JPG** și trimise împreună cu **fișa de înscriere**, **acordul de parteneriat** și **consimțământul părintelui** pe adresa concurs.portretdecopil@gmail.com
- **Înscrierea participanților** la concurs se va face pe **adresa**: https://docs.google.com/forms/d/13-Tx4DO_H-YVtWnz-rmzJudZvHgCn2DTZRAfefIsuy4/edit (**FIECARE COPIL TREBUIE INTRODUS ÎN FORMULAR SEPARAT**, NU CU VIRGULĂ)

- Evaluarea se va face de către un juriu de specialitate; Nu se admit contestații;
- Expoziția va fi admirată în spațiul virtual, anunțat prin site-ul și facebook-ul școlii;
- Concursul va conține și un catalog – revistă cu ISSN, în format electronic;
- Se va urmări în mod deosebit originalitatea, expresivitatea, corectitudinea și imaginația participanților;
- Nu se admite intervenția evidentă a cadrului didactic în lucrare; aceasta va fi descalificată;
- Procedurile și regulamentele naționale stabilesc acordarea premiilor pentru un procent de 25 din totalul participanților;
- Diplomele de participare și adeverințele se vor ridica de la sediul Școlii Gimnaziale Nr. 39 „Nicolae Tonitza Constanța" de către cadrele didactice coordonatoare;
-

Criterii de evaluare:
- Respectarea temei – 4 puncte
- Originalitate – 2 puncte
- Diversificarea materialelor – 2 puncte

- Unitatea compozițională – 2 puncte

Adeverința NU ARE VALOARE fără diplomă.
Se vor acorda: Premiul I, II, III, Mențiune, Premiul special pentru CES
TERMEN LIMITĂ de trimitere a lucrărilor: 27 aprilie 2026

Lucrările care nu respectă condițiile de mai sus vor fi descalificate!

---

3. ***Secțiunea a III-a: Creație digitală – Chipul copilului în literatură - PARTICIPARE INDIRECTĂ (format electronic)***

- Fiecare cadru didactic va participa cu un număr de **maxim 3 lucrări**;
- Creația va fi realizată într-o aplicație de editare imagini, precum Paint, Picsart, Canva, etc;
- Imaginea realizată va respecta tema;
- **Lucrările electronice** vor fi salvate în format **JPG** și trimise împreună cu **fișa de înscriere**, **acordul de parteneriat** și **consimțământul părintelui** pe adresa concurs.portretdecopil@gmail.com
- **Înscrierea participanților** la concurs se va face pe **adresa**: https://docs.google.com/forms/d/13-Tx4DO_H-YVtWnz-rmzJudZvHgCn2DTZRAfefIsuy4/edit (**FIECARE COPIL TREBUIE INTRODUS ÎN FORMULAR SEPARAT**, NU CU VIRGULĂ)
- Evaluarea se va face de către un juriu de specialitate; Nu se admit contestații;
- Expoziția va fi admirată în spațiul virtual, anunțat prin site-ul și facebook-ul școlii;
- Concursul va conține și un catalog – revistă cu ISSN, în format electronic;
- Se va urmări în mod deosebit originalitatea, expresivitatea, corectitudinea și imaginația participanților;
- Nu se admite intervenția evidentă a cadrului didactic în lucrare; aceasta va fi descalificată;
- Procedurile și regulamentele naționale stabilesc acordarea premiilor pentru un procent de 25 din totalul participanților;
- Diplomele de participare și adeverințele se vor ridica de la sediul Școlii Gimnaziale Nr. 39 „Nicolae Tonitza Constanța" de către cadrele didactice coordonatoare;

Criterii de evaluare:
- Respectarea temei – 4 puncte
- Originalitate – 6 puncte

Se vor acorda: Premiul I, II, III, Mențiune, Premiul special pentru CES.

-
- **TERMEN LIMITĂ pentru primirea fișelor de înscriere: 27 aprilie 2026**

ADRESE:

https://docs.google.com/forms/d/13-Tx4DO_H-YVtWnz-rmzJudZvHgCn2DTZRAfefIsuy4/edit

concurs.portretdecopil@gmail.com

4. ***SECȚIUNEA a IV-a: Reportaj – Copiii povestesc... A fost odată ca niciodată... - PARTICIPARE DIRECTĂ / INDIRECTĂ (elevul participă direct / online, își prezintă materialul realizat, apoi acesta este vizualizat de către comisia de evaluare)***

- Concurs de reportaje realizate de copii: prezentarea unor monumente/ locuri semnificative pentru comunitatea locală;
- Secvențe de reportaj (probă individuală), cu o durată de aproximativ 2-5 minute; interpretarea trebuie să pună în valoare personalitatea realizatorului, calitatea informației și a prezentării, a montajului realizat;
- Se punctează calitatea interpretării, scenariul, originalitatea, costumul, relevanța monumentelor alese, dialogul, naturalețea, spontaneitatea;
- Link-ul întâlnirii va fi transmis în ziua desfășurării probei;
- Concursul cu participare directă online, sincron se adresează **elevilor claselor a III-a – a XII-a**, cu vârsta cuprinsă între **9-17 ani**;
- **Fiecare profesor coordonator** înscris poate participa doar cu **2 elevi.**
- **Înscrierea participanților** la concurs se va face pe **adresa**: https://docs.google.com/forms/d/13-Tx4DO_H-YVtWnz-rmzJudZvHgCn2DTZRAfefIsuy4/edit (**FIECARE COPIL TREBUIE INTRODUS ÎN FORMULAR SEPARAT**, NU CU VIRGULĂ)
- **Fișa de înscriere, acordul de parteneriat și consimțământul părintelui** vor fi **trimise în format electronic** pe adresa de mail concurs.portretdecopil@gmail.com
- Procedurile și regulamentele naționale stabilesc acordarea premiilor pentru un procent de 25 din totalul participanților;
- **Concursul** va avea loc online sincron în data de 21 mai 2026, la o oră care va fi anunțată, la Școala Gimnazială Nr. 39 "Nicolae Tonitza" Constanța;

Criterii de jurizare:
- Relevanța monumentului / locului – 3 puncte
- Calitatea informației și a materialului realizat– 3 puncte
- Interpretare – 2 puncte
- Respectarea limitei de timp – 2 puncte

Se vor acorda: Premiul I, II, III, Mențiune, Premiul special pentru CES.

TERMEN LIMITĂ pentru primirea fișelor de înscriere: 27 aprilie 2026

ADRESE:

https://docs.google.com/forms/d/13-Tx4DO_H-YVtWnz-rmzJudZvHgCn2DTZRAfefIsuy4/edit

concurs.portretdecopil@gmail.com

Școala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanța
Str. SOLIDARITĂȚII NR. 8
Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39tonitzacta@gmail.com

ANEXA 1

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

SECȚIUNEA CREAȚIE LITERARĂ (română / franceză / engleză)

PARTICIPARE INDIRECTĂ

Proiect educativ, Cultural-artistic, Ed. a XII-a 2026 - *Portret de copil*

Chipul copilului în literatură

Unitatea școlară: _____

Adresa unității școlare (stradă, nr., localitate, județ, cod poștal)

_____

Telefon: _____ **E-mail:** _____

Nume cadru didactic participant: _____

Specialitatea: _____

E-mail și telefon personal: _____

Nr. crt.	Numele și prenumele elevilor	Clasa / Vârsta	Secțiunea
1.			
2.			
3.			

Semnătură cadru didactic,

_____

Școala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanța
Str. SOLIDARITĂȚII NR. 8
Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39tonitzacta@gmail.com

ANEXA 2

FIŞĂ DE ÎNSCRIERE

SECȚIUNEA CREAȚIE VIZUAL-PLASTICĂ

PARTICIPARE INDIRECTĂ

Proiect educativ, Cultural-artistic, Ed. a XII-a 2026 - *Portret de copil*

Chipul copilului în literatură

Unitatea școlară: _____

Adresa unității școlare (stradă, nr., localitate, județ, cod poștal)

_____

Telefon: _____ **E-mail:** _____

Nume cadru didactic participant: _____

Specialitatea: _____

E-mail și telefon personal: _____

Nr. crt.	Numele și prenumele elevilor	Clasa / Vârsta	Secțiunea
1.			
2.			
3.			

Semnătură cadru didactic,

_____

Școala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanța
Str. SOLIDARITĂȚII NR. 8
Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39tonitzacta@gmail.com

ANEXA 3

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

SECȚIUNEA CREAȚIE DIGITALĂ

PARTICIPARE INDIRECTĂ

Proiect educativ, Cultural-artistic, Ed. a XII-a 2026 - *Portret de copil*

Chipul copilului în literatură

Unitatea școlară: _____

Adresa unității școlare (stradă, nr., localitate, județ, cod poștal)

_____

Telefon: _____ **E-mail:** _____

Nume cadru didactic participant: _____

Specialitatea: _____

E-mail și telefon personal: _____

Nr. crt.	Numele și prenumele elevilor	Clasa / Vârsta	Secțiunea
1.			
2.			
3.			

Semnătură cadru didactic,

_____

Școala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanța
Str. SOLIDARITĂȚII NR. 8
Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39tonitzacta@gmail.com

ANEXA 4

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

SECȚIUNEA REPORTAJ

PARTICIPARE DIRECTĂ

Proiect educativ, Cultural-artistic, Ed. a XII-a 2026 - *Portret de copil*

Chipul copilului în literatură

Unitatea școlară: _____

Adresa unității școlare (stradă, nr., localitate, județ, cod poștal)

_____

Telefon: _____ **E-mail:** _____

Nume cadru didactic participant: _____

Specialitatea: _____

E-mail și telefon personal: _____

Nr. crt.	Numele și prenumele elevilor	Clasa / Vârsta	Secțiunea
1.			
2.			
3.			

Semnătură cadru didactic,

_____

Coordonatori proiect:

Bara Iuliana – coordonator principal, profesor educație tehnologică
Cosor Mihaela - coordonator principal, profesor chimie
Botea Rodica Adriana – coordonator principal, profesor arte vizual-plastice brodyady1979@gmail.com
Abduraim Imran – coordonator principal, profesor de limba română aidelifro@yahoo.com
Iftimie Ionela – coordonator principal, profesor de religie ortodoxă iftimieionela@yahoo.com
Sămulescu Laura – coordonator principal, profesor de istorie samcatsdc@yahoo.com

Cristea Ruxandra - coordonator secțiune Creație literară, profesor de limba franceză
Chiriac Simona - coordonator secțiune Creație literară, profesor de limba română
Herenciuc Rodica Loredana - coordonator secțiune Creație literară, profesor învățământ primar
Vâlcu Alina-Maria – coordonator secțiune Reportaj, profesor învățământ primar
Andrei Gabriele – CPPE, profesor de matematică, coordonator secundar
Iancu Geila – coorodnator secțiune Creație digitală, profesor de informatică

Colaboratori:

- Alianța Franceză Constanța
- prof. Lipan Răzvan, Colegiul Național de Arte *Regina Maria* Constanța
- prof. Dimcea Mirela, Colegiul Național de Arte *Regina Maria* Constanța
- prof. Jiji Mădălina Georgiana, Școala Gimnazială Nr. 7 *Remus Opreanu* Constanța
- Despa Andrei – informatician, Școala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza,* Constanța

Juriu:

Abduraim Imran, profesor de limba română
Chiriac Simona, profesor de limba română
Grădinaru Nicoleta, profesor de limba română
Petrescu Mădălina Georgiana, profesor de limba română
Todirică Alina Georgiana, profesor de limba română
Bașchir Mirela, profesor învățământ primar
Curcă Alina, profesor învățământ primar
Dănăilă Vasilica, profesor învățământ primar
Gherase Valentina, profesor învățământ primar
Herenciuc Rodica Loredana, profesor învățământ primar
Ispas Irina, profesor învățământ primar
Turkoglu Serin, profesor învățământ primar
Vâlcu Alina-Maria, profesor învățământ primar
Alexandru Roxana Laura, profesor învățământ primar
Cristea Ruxandra, profesor de limba franceză
Iancu Geila, profesor de informatică
Meheleanu Ileana, profesor de limba franceză
Mitrenga Marinela, profesor de limba franceză
Feizi Gisel, profesor de limba engleză
Iftimie Ionela, profesor de religie ortodoxă
Mircea Costel, profesor de religie ortodoxă
Sămulescu Laura, profesor de istorie
Botea Rodica-Adriana, profesor de arte vizual-plastice
Dimcea Mirela, profesor de arte vizual-plastice
Jiji Mădălina Georgiana, profesor de arte vizual-plastice
Lipan Răzvan, profesor de arte vizual-plastice

Şcoala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanţa
Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8
Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39tonitzacta@gmail.com

INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN CONSTANȚA

AllianceFrançaise Constanta

Şcoala Gimnazială Nr. 39 ,,Nicolae Tonitza”
Strada Solidarității, nr. 8
Loc. Constanța - Jud. Constanța,
Tel.: 0341 405852
E-mail: sc39tonitzacta@gmail.com
Nr. _____ / _____ / _____

_____
Strada _____
Loc. _____ - Jud. _____
Tel.: _____
E-mail: _____
Nr. _____ / _____

ACORD DE PARTENERIAT
ÎN CADRUL
Proiectului educativ, cultural – artistic, literatură
Ed. a XII-a – *Portret de copil* 2026

Încheiat între:

Şcoala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanta, reprezentată prin **director** prof. **Bara Iuliana** - coordonator principal, **director adj.** prof. **Cosor Mihaela** – coordonator principal, **responsabili proiect: Botea Rodica Adriana** - coordonator principal, profesor de arte vizual-plastice, **Iftimie Ionela** - coordonator principal, profesor de religie ortodoxă, **Sămulescu Laura** - coordonator principal, profesor de istorie și **Abduraim Imran** - coordonator principal, profesor de limba română.

Școala _____, Localitatea_____, Județul_____, reprezentată prin **director** _____, respectiv **Educ. / Înv. / Prof.** _____.

Prezentul acord urmărește realizarea în bune condiții a obiectivelor propuse în cadrul proiectului, asigurarea unui climat favorabil de colaborare.

1. **Şcoala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanța**

- ✓ întocmește documentația pentru lansarea pe https://tonitza39.ro/, facebook-ul școlii: Școala Gimnazială „Nicolae Tonitza” Constanța și ISJ CTA – Forum a proiectului;
- ✓ coordonează și monitorizează proiectul la nivel regional;
- ✓ realizează expoziții cu lucrările elevilor în mediul online https://www.facebook.com/profile.php?id=100083181554401;
- ✓ mediatizează activitățile desfășurate în cadrul proiectului prin: reviste, broșuri, apariții mass-media, etc.
- ✓ trimite diplome elevilor și adeverințe cadrului didactic coordonator la sfârșitul fiecărei activități ale proiectului.

2. **Instituția de învățământ participantă**

- ✓ desfășoară activități respectând temele și termenele propuse de coordonatorii proiectului;
- ✓ trimite în timp util coordonatorilor de proiect datele cerute pentru înscriere: fișa de înscriere, acordul de parteneriat, consimțământul părintelui și lucrările participante (format JPG pentru imagini și format WORD pentru text).

Durata parteneriatului

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia de către părți și este valabil pe durata proiectului derulat în anul calendaristic 2026.

Acest acord se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare instituție de învățământ.

Şcoala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza*
Constanța
Director, prof. Bara Iuliana

Şcoala _____
_____
Director, prof. _____

Școala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanța
Str. SOLIDARITĂȚII NR. 8
Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39tonitzacta@gmail.com

INSPECTORATUL SCOLAR JUDEȚEAN CONSTANȚA

AllianceFrançaise Constanta

CONSIMȚĂMÂNT PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnatul (a) _____, în calitate de părinte / tutore / reprezentant legal al minorului _____, elev la _____, îmi exprim liber acordul privind realizarea de fotografii și apariția video a minorului, având drept scop organizarea și promovarea activităților școlare și extrașcolare în care Școala este implicată sau are calitatea de beneficiar.

Vă rugăm să bifați una din căsuțele de mai jos:

☐ **DA**	☐ **NU**

Totodată, îmi exprim liber consimțământul pentru utilizarea fotografiilor lucrărilor plastice sau creațiilor literare ale minorului și apariția video ale acestuia în mediul online și public (Facebook, site-ul școlii, etc.) de către **Școala Gimnazială Nr. 39 *Nicolae Tonitza* Constanța**, având drept scop promovarea activităților școlare și extrașcolare.

Vă rugăm să bifați una din căsuțele de mai jos:

☐ **DA**	☐ **NU**

Am luat la cunoștință despre Informarea privind prelucrarea datelor cu caracter personal a elevului (de pe verso) și am dreptul să-mi retrag acest consimțământ în orice moment și necondiționat pentru posibilele prelucrări viitoare, prin cerere scrisă depusă la secretariatul școlii noastre. Retragerea consimțământului nu afectează legalitatea prelucrărilor efectuate în baza acestuia pe perioada cât a fost valabil.

Prezentul consimțământ s-a consemnat astăzi, _____ /_____ / _____ .

Nume și prenume persoană vizată / părinte / tutore ***Semnătura,***

_____ _____

Consimțământ retras în data de : _____, prin cererea nr. _____

Semnătura DPO: _____

Coordonatori:

Prof. Bara Iuliana
Prof. Cosor Mihaela
Prof. Botea Rodica Adriana
Prof. Abduraim Imran
Prof. Iftimie Ionela
Prof. Sămulescu Laura

Director unitate,
Prof. Bara Iuliana